

ORSARA JAZZ



SUMMER CAMP

XI EDIZIONE: 29/7 – 3/8 2014

Orsara di Puglia (FG)



UNIONE EUROPEA PO FESR 2007/2013 - Asse IV
Linea 4.3 - Azione 4.3.2

XI ORSARA JAZZ SUMMER CAMP 29/7 – 3/8 2014

LEZIONI DI STRUMENTO, COMBO, MASTERCLASS,
CONCERTI, JAM SESSION, STUDENTS PERFORMANCE

INFO, ISCRIZIONI SU:
WWW.ORSARAMUSICA.IT



- Sax EMANUELE CISI (Ita)
- Piano ANTONIO CIACCA (Usa)
- Chitarra/Guitar LUCIO FERRARA (Ita/Usa)
- Canto Jazz/Vocal RACHEL GOULD (Usa)
- Tromba/Trumpet JOE MAGNARELLI (Usa)
- Batteria/Drums JOHN RILEY (Usa)
- Contrabbasso/Bass JOSEPH LEPORE (Ita/Usa)
- Composition & Jazz Arrangement MICHELE CORCELLA (Ita)

BORSE DI STUDIO: Il Pentagramma (Bari), Jazz Club Cantina Bentivoglio (Bologna), Italian Jazz Days (New York City)

COSTI SEMINARI:

- 200,00 euro per chi si iscrive entro il 31 maggio 2014
- 225,00 euro per chi si iscrive entro il 30 giugno 2014
- 250,00 euro per chi si iscrive oltre il 30 giugno 2014
- Pacchetto All Inclusive: 160 Euro

10% di sconto agli allievi anni precedenti e agli allievi della scuola "Il Pentagramma"

cannello

secondo pistone

chiave scarico acqua

Emanuele Cisi [Sax, Combo, Masterclass] -Sassofonista tenore e soprano, compositore. Nato a Torino nel 1964, viene premiato dalla rivista Musica Jazz come miglior nuovo talento nel 1995. Da allora la sua carriera professionale si snoda tra Italia, Europa e Stati Uniti, ma si è esibito anche in Cina, in Oceania e Sud America. Ha suonato con: Clark Terry, Nat Adderley, Jimmy Cobb, Albert Heat, Benny Golson, Aldo Romano, Enrico Rava, Paolo Fresu e molti altri. Ha all' attivo 8 dischi a suo nome, più' di 100 come sideman o co-leader. Il suo nuovo lavoro discografico è stato pubblicato nel novembre 2013 da una delle piu' prestigiose etichette statunitensi, la Maxjazz. E' docente di Saxofono Jazz al Conservatorio Verdi di Torino.

John Riley [Batteria/Drums, Combo, Masterclass]

John Riley, stimatissimo e rinomato batterista americano, è probabilmente uno tra i migliori didatti dello strumento a livello mondiale. Ha suonato con i maggiori Musicisti degli ultimi 30 anni. Tre volte ha vinto il Grammy e 13 volte nominato. Ha suonato in centinaia CD da Miles Davis, Dizzy Gillespie, Stan Getz, Woody Herman, John Scofield, Joe Lovano, Bob Mintzer, The Carnegie Hall Jazz Band sue pubblicazioni sulla batteria jazz (The Art of Bop Drumming, Beyond Bop Drumming e The Jazz Drummer's Workshop) sono sicuramente i metodi maggiormente utilizzati da chi si avvicina e vuole nel tempo approfondire questo linguaggio musicale sul drum set. Allievo del grande Joe Morello ha negli anni sviluppato un'incredibile conoscenza dello strumento e soprattutto una metodologia didattica unica ed incredibilmente efficace. Oltre alle sue innumerevoli collaborazioni (Stan Getz, Milt Jackson, Miles Davis, Dizzy Gillespie, John Scofield, Bob Mintzer, Gary Peacock, Mike Stern, Joe Lovano, John Patitucci, Bob Berg) John è il batterista della prestigiosa Vanguard Jazz Orchestra, con la quale si esibisce da anni presso l'omonimo storico locale del Village a New York. E' docente presso la prestigiosa Manhattan School of Music, svolge attività didattica e concertistica in tutto il mondo.

Lucio Ferrara [Chitarra/Guitar, Combo, Direttore Seminari] - Nato a Orsara Di Puglia, Lucio Ferrara ha studiato clarinetto prima di passare alla chitarra. Si trasferisce a Bologna dove rimane fino al 2010, si diploma in Jazz al Conservatorio. Da qualche anno vive a New York, suona al Setai sulla fifth ave alternando musicisti come Peter Bernstein, Harry Allen, Francisco Mela, Harold Mabern, Joe Magnarelli e suona allo Small's, Dizzy's Club, Fat Cat. Ha suonato con Benny Golson, Billy Harper, con Lee Konitz e Antonio Ciacca ha realizzato il CD "It's All right with me". Da tre anni suona con Jerry Bergonzi, Greg Hutchinson. Intensa anche l'attività didattica, ha insegnato chitarra jazz al Lagos Jazz Festival (Portogallo) e Tuscia in Jazz Winter. Dal 2004 è direttore e docente ai Seminari Internazionali di Musica Jazz di Orsara Musica, giunto alla XXIV edizione. E' stato Direttore dei seminari di Tuscia in Jazz e La Spezia Jazz nel 2010 e 2011. Ha insegnato per quattro anni al conservatorio di Cosenza e attualmente insegna Chitarra Jazz al Conservatorio di Avellino.

Antonio Ciacca [Piano, Combo, Masterclass: Music Business] - Antonio Ciacca nato in Germania, cresciuto in Italia e maturato come jazzista negli Stati Uniti. Pianista, compositore, insegnante, Antonio Ciacca ha un' importante posizione come artista, musicista e potente rappresentante della tradizione jazz. Ha iniziato la sua carriera come sideman di Art Farmer, James Moody, Lee Konitz, Jonny Griffin, Mark Murphy, Dave Liebman, e Steve Grossman fino ad affermarsi come leader nel 2003 portando il suo quartetto in tour in Europa (Londra: Ronnie Scott's, il Royal Festival Hall Foyer, il National Theatre e il London Jazz Festival, con "The Monk Liberation Front", Spagna: Valladolid Uni Jazz, Barcellona con il Jazz Festival; Germania: Berlino, Burghausen, Polonia: Warsavia, , Repubblica Slovacca, Olanda, Svezia, Norvegia, Svizzera) e America (New York: Village Vanguard, Blue Note, Dizzy's, Detroit Jazz Festival, Rochester Jazz Festival). Dal 2007 al 2012 ricopre la posizione di Direttore della programmazione al Jazz at Lincoln Center, insegna alla Juilliard Music Business, e continua le tournée in Europa, America e Giappone. Motema Music di New York ha pubblicato due suoi Cd "Rush Life" e "Lagos Blues" che oggi vengono reputati dalla critica un dono per la storia del Jazz. TwinsMusic dal 2009 mette sul mercato la sua musica e i suoi arrangiamenti diffondendoli nell'industria musicale.

Joseph Lepore [Contrabbasso/Bass, Combo, Masterclass] - Joseph Lepore è nato a New York ed è cresciuto a Salerno. In Italia, prima trasferirsi a New York nel 1999, ha suonato con i più importanti musicisti sulla scena e musicisti in visita dagli Stati Uniti. Dal 1997 al 1999 suona nel quartetto di Rosario Giuliani. Sin da quando si è trasferito negli USA ha suonato con una miriade di musicisti di classe mondiale come: JD Allen, Jimmy Lovelace, Joe Lovano, Marc Copland, Mark Turner, Terry Lynn Carrington, Lenny White, Duane Eubanks. Dal 2008 al 2011 suona e registra con un altro musicista fuoriclasse: Greg Osby. Nel 2008 riceve una borsa di studio dal Dipartimento di Stato degli Stati Uniti e insegna un workshop di 6 settimane di jazz performance alla "Ecole Nationale de Musique" in Abidjan, Costa D'Avorio. Nel 2010 esce il suo album di esordio "Journal", per la Inner Circle Music, ricevendo ottime critiche a livello mondiale. Nel 2011 forma, insieme al sassofonista Eric Person e il batterista Shinnosuke Takahashi, Triokinesis: nella primavera del 2012 esce l'album "TrioKinesis". Nel 2011/2012 fa parte del quartetto di Melissa Aldana, astro nascente del sax tenore, e registra il suo secondo album, "Second Cycle". Joseph attualmente suona anche con il grande chitarrista Paul Bollenback ed ha registrato il suo nuovo lavoro, che uscirà nella primavera del 2014.

Rachel Gould [Canto Jazz/Vocal, Combo] - Rachel Gould, nata a Camden (New Jersey) nel 1953, si è formata musicalmente a Boston. Attiva sulla scena jazzistica statunitense dalla metà degli anni Settanta, si rifugia poi in Europa per motivi più sentimentali che musicali. Per 15 anni rimane in Germania, dove conosce e sposa Sal Nistico, sassofonista dei più pregiati che la storia del jazz ricordi. Nel 1992, dopo la morte di Nistico, la Gould si trasferisce in Olanda, suo attuale paese di residenza. Tra le sue collaborazioni si segnalano quelle con Philip Catherine, Enrico Pieranunzi, nonché quelle con grandi jazzisti suoi connazionali: Horace Parlan, Woody Herman e, soprattutto, Sal Nistico e Chet Baker. Rachel Gould ha registrato il primo disco da leader (The Dancer) verso la metà degli anni Ottanta, proseguendo poi con lavori discografici su cui l'interesse di critica e pubblico è stato via via crescente: A Sip of Your Touch (con Riccardo Del Fra, Enrico Pieranunzi, Art Farmer e David Liebman), Live in Montreux, More of Me.

Joe Magnarelli [Tromba/Trumpet, Combo] - Nativo di Syracuse Joe Magnarelli suona dall'età di 12 anni, a partire da lezioni di chitarra e tromba, e si trasferisce a New York City nel 1986. Ha inciso nove dischi come leader, nella carriera ha partecipato a tour e registrazioni con Lionel Hampton, Jack McDuff, Toshiko Akiohi, Glenn Miller Orchestra, Harry Connick Jr. e il Quintetto Hard Bop. Inoltre, Joe ha lavorato e in tour con l'Orchestra Vanguard, Jane Monheit, Jon Hendricks, Jimmy Cobb, Louis Hayes, Alvin Queen, Dado Maroni, Marty Sheller, Tom Harrell Big Band, George Gruntz, Harry Whitaker, Walt Weiskopf, Grant Stewart, Charles Davis, Nick Brignola, JR Monterose, Gary Smulyan, la Carnegie Hall Orchestra, Don Sebesky, John Pizzarelli, Aretha Franklin, Rosemary Clooney, Joe Williams, Michael Feinstein, e la Lincoln Center Orchestra. Joe è attualmente un professore di musica alla Juilliard School of Music e Rutgers University. Svolge anche clinics e corsi di perfezionamento in tutto il mondo.

Michele Corcella [Composition & Jazz Arrangement] - E' laureato al Dams e diplomato al Conservatorio di Bologna in musica jazz e musica ad utilizzo multimediale. E' stato pluripremiato in diversi concorsi nazionali e internazionali di composizione ("Eddie Lang" 2009, "2 Agosto" 2009, "Jazzverk" 2010, "Bargajazz" 2012). Ha collaborato come compositore, arrangiatore o direttore d'orchestra con Kenny Wheeler, David Liebman, John Taylor, Anders Jormin, Norma Winstone, Glauco Venier, Diana Torto, Gianluigi Trovesi, Maurizio Giammarco, Stefano "Cocco" Cantini, WDR Big Band, Altenberg Trio Wien, Bohuslan Big Band, Orchestra Sinfonica del Teatro Comunale di Bologna, Millennium Jazz Orchestra. Profondo conoscitore della musica di Duke Ellington. Ha ricostruito dai manoscritti la musica che Ellington scrisse per il cinema e poi eseguita in prima assoluta dalla Parco della Musica Jazz. Ha scritto un saggio analitico sulla scrittura di Ellington per la sezione dei sassofoni pubblicato dalla rivista Jam Session della Sidma (Società Italiana di Musicologia Afroamericana). Insegna Composizione Jazz presso il conservatorio J. Tomadini di Udine.